

## La Transición Tang-Song de siglos VIII-XIII

Luciano A. Di Doménico

Universidad Nacional de Córdoba

didoluciano@gmail.com

### Resumen

En el trabajo se analiza diferentes aspectos de la transición entre las dinastías Tang (618-907) y Song (960-1279), siendo un proceso muy extenso que se desarrolla entre mediados del siglo VIII y el siglo XIII. Nos centraremos en los cambios estructurales que se desarrollaron durante la China Song, que son los que se detallan a continuación. 1) El crecimiento poblacional y la expansión urbana: en este período China duplica su población. 2) El desarrollo agrícola: los cambios en las relaciones de producción, la materia prima y las técnicas de cultivo, que ampliaron y diversificaron la producción. 3) La mercantilización de la economía: el crecimiento productivo y demográfico tuvo como consecuencia el aumento y la diversificación de los intercambios mercantiles. 4) El crecimiento de las manufacturas y el comercio marítimo internacional: las formas y las técnicas de producción también tuvieron importantes cambios y un aumento en su volumen, mucha de esta producción tenía fines de exportación. Además, se abordarán brevemente los acontecimientos militares que enmarcaron este proceso.

**Palabras clave:** China; Dinastía Song; Transformaciones estructurales; Economía

## Introducción

El presente trabajo aborda los cambios estructurales que se desarrollaron entre mediados del siglo VIII y el siglo XIII en China, este período ha sido llamado como la Transición Tang-Song. Durante este período, las transformaciones socioeconómicas que acaecieron afectaron todos los órdenes: la producción agrícola, la manufactura, la comercialización, el desarrollo urbano, la religión, la ideología política, el pensamiento de los letrados, el desarrollo tecnológico, la configuración de las élites, la movilidad social, los roles de las mujeres en la sociedad, la emergencia de nuevos estratos sociales, una nueva estructuración social urbana y rural, transformaciones en la literatura y en el arte. Por la naturaleza del trabajo, de entre todos estos fenómenos hemos seleccionado los cambios en la estructura económica. El trabajo comienza con la periodización y el marco político, delimitando así nuestra periodización, entendemos que los avatares políticos que enmarcan el período han alterado profundamente los procesos socioeconómicos. Posteriormente, se explican las transformaciones estructurales de la Transición, detallando diferentes aspectos de estas, a saber: el crecimiento poblacional y la expansión urbana, el desarrollo agrícola, la mercantilización de la economía, el crecimiento de las manufacturas y el comercio marítimo internacional.

## Marco político y periodización

La periodización elegida abarca la segunda mitad de la dinastía Tang 唐 (618-907), hasta finales de los Song del Sur 南宋 (1127-1279), ambos cortes corresponden a eventos políticos que se detallan posteriormente. Sin embargo, hay que aclarar que hay autores que entienden que este proceso de transformación se extiende hasta la dinastía Ming 明 (1368-1644), o al menos incluyen hasta mediados del siglo XVI, dividiendo en dos fases esta transformación. (Hartwell, 1982: 365-442; Smith, 2004: 279-308) Al respecto Smith nos dice:

En general, el concepto de transición Song-Yuan-Ming busca iluminar un grupo de tendencias geopolíticas, económicas, sociales y culturales que marcan el período que abarca los Song del Sur hasta los Ming tardíos, como un conducto evolutivo conectando la transformación Tang-Song del octavo al onceavo siglo, con la igualmente transformadora era tardo imperial del siglo diecisiete al diecinueve. (Smith, 2004: 281-282)

Pese a ello, consideramos que la gran transformación que se da en la China imperial es durante la dinastía Song 宋 (960-1279). Otras interpretaciones también ubican esta dinastía como central, como es el caso de la interpretación marxista de la historiografía de la República Popular China. Según esta visión, el imperio chino es de carácter “feudal”, esta etapa feudal abarca más de 2000 años, pero se marca una división entre un feudalismo temprano y uno tardío, el primero abarca más de 1180 años, desde la dinastía Qin 秦朝 (221-206 a.n.e.) hasta comienzo de la Song en 960, mientras que el segundo de 960 hasta la Guerra del Opio de 1840. (Bu, He *et al.*, 2008: 153-155, 291-296) Otro caso es el Jaques Gernet, sinólogo francés que revalorizó la dinastía Song, quién tituló el capítulo XIV de su obra *El Mundo Chino* como “El Nuevo Mundo”, y nos introduce su concepción de la siguiente forma: “no se trata sólo de un cambio de escala (aumento demográfico, expansión general de la producción, desarrollo de los intercambios interiores y exteriores...), sino de un cambio de naturaleza”. (Gernet, 2005: 271)

Se considera el comienzo de la transición Tang-Song con la Rebelión de An Lushan 安祿山之亂 (755-763), ésta vino “acompañada y seguida en todos los campos por un cambio claro de orientación. La crisis parece haber precipitado transformaciones que se intuían tan sólo en la primera mitad del siglo VII: relaciones exteriores, política, economía, sociedad y vida intelectual se modifican rápidamente a partir de los años terribles de 755-763.” (Gernet, 2005: 233) Por un lado tuvo importantes consecuencias políticas, causó el repliegue del estado chino del Asia Central, y produjo una división del poder político del Imperio Tang entre gobernadores, comandantes militares y señores de la guerra con diferente grado de autonomía del poder central, aumentando así el grado de militarización del estado<sup>1</sup>. Si bien la dinastía Tang logró recomponerse, a partir del siglo VIII se generó un cambio en las tendencias del desarrollo histórico de China, se aceleraron profundos cambios, que eclosionaron durante la dinastía Song. Este proceso de transformación se vio afectado por la pérdida de los territorios del norte en 1127 frente a los jurchen<sup>2</sup>, durante Song del Sur si bien las transformaciones económicas se acentuaron, se produjeron importantes cambios en la configuración de la elite, el pensamiento intelectual y religioso y el arte. Pero con la conquista mongola y el establecimiento de la dinastía Yuan 元 (1271-1368), el proceso que se venía desarrollando desde mediados del siglo VIII se vio profundamente alterado y la posterior dinastía Ming heredó más de lo que

<sup>1</sup> Esta importancia del sector militar recién sería revertida progresivamente durante el reinado de los tres primeros emperadores Song y con el marco de relaciones internacionales que generó el tratado de Chanyuan 澶淵之盟 de 1005. Este contexto favoreció la tendencia política-administrativa de la dinastía Song, basada principalmente en el estrato de los letrados 士, el crecimiento del servicio civil y el sistema de exámenes. Durante el siglo XI funcionarios letrados 士大夫 llegaron a monopolizar la administración del estado frente a otras elites políticas tradicionales, tales como los eunucos, las familias militares y las familias de las emperatrices.

<sup>2</sup> Nüzhen 女真 en chino.

normalmente se admite de la época mongola, como el código legal, la estratificación de la sociedad, la autocracia estatal, la militarización del estado, etc.

## **Transformaciones Estructurales**

### ***El crecimiento poblacional y la expansión urbana***

Uno de los mayores cambios ocurridos en el período abordado es el aumento demográfico en los territorios poblados por etnia Han 汉族, proceso que se dio con desigual intensidad en diferentes regiones. Se estima que para el censo del año 2 la dinastía Han 漢 (206 a.n.e.-220) tenía unos 59 millones de habitantes, para el censo de 609 la población era de 46 millones y en el censo de 742 la población había un poco a unos 50 millones, teniendo China más de siete siglos una cantidad estable de habitantes. Pero tras este estancamiento el crecimiento poblacional se disparó, la población censada en el año 1102 era de unos 100 millones de habitantes, y es a partir de entonces que China empieza a desarrollar la densidad demográfica que la caracteriza. (Ebrey, Walthall *et al.*, 2009: 77, 131) El crecimiento poblacional no fue uniforme y empezó a configurarse tal como será característico en los siglos siguientes. Entre mediados del siglo VIII y 1200 la población de las diferentes regiones aumentó de la siguiente forma: en el sudeste un 695%, en el Yangtsé 長江 medio un 483%, en Lingnan 嶺南 un 150%, en el alto Yangtsé un 135% y la del norte de China aumentó 54%. Esto generó un cambio del centro de poder económico y social, hasta el siglo VII el porcentaje total de habitantes que correspondía a las zonas del sur era del 25%, ésta aumentó al 46% a mediados del siglo VIII, para 1080 era de 65% y en 1200 a 71%. (Hartwell, 1982: 389; Smith, 2004: 280) El aumento de densidad de población en las zonas del sur se generó por el aumento productivo de la agricultura y las migraciones de las zonas del norte, estos movimientos de población se dieron porque el norte era más inseguro y porque la economía del sur se volvió más pujante.

**Tabla 1. Totales de los censos entre los años 609 y 1190.** Fuente: McDermott & Shiba, 2015: 326-330

Año	Hogares	Población
609	8.907.546	46.019.956
742	8.907.546	48.019.800
755	8.914.709	52.919.309
1006	7.417.570	
1021	8.677.677	
1053	10.792.705	
1066	12.917.221	
c. 1080	16.569.874	
1083	17.211.713	
1100	19.960.812	
1110	20.882.258	
1187	19.166.001	
1190	19.294.800	

Hay que aclarar que, pese a la importante cantidad de registros provenientes de los archivos del estado, los totales son estimaciones. Esto se debe a que existen tres problemas centrales para calcularlos. El primero son los errores durante confección y la transcripción de los datos. El segundo es que los censos pueden tener diferentes unidades de medición, mientras que algunos censan individuos otros censan hogares, además el criterio no siempre es uniforme, por ejemplo, en algunos se excluían a los muy jóvenes. Y el tercero, es que las unidades administrativas territoriales han sido modificadas en el tiempo, lo que hace difícil una comparación; si bien durante las unidades administrativas de distrito 縣 tuvieron pocos cambios en sus fronteras durante las dinastías Song, Jin 金 (1115-1214) y Yuan. (Hartwell, 1982: 426-438)

Con el aumento de población se expandieron los centros urbanos y crecieron en población, este fenómeno se dio en toda China, siendo más acentuado en las zonas más dinámicas de la economía, como el Yangtsé y el sudeste. Hay diferencias en los casos de crecimiento urbano. Por un lado, tenemos las capitales, la dinastía Tang estableció la capital en Chang'an 長安<sup>3</sup> “e hizo de Luoyang una capital secundaria. Ambas ciudades se convirtieron en grandes metrópolis, con Chang'an y sus suburbios creciendo a más de 2 millones de habitantes”. (Ebrey, Walthall *et al.*, 2009: 78) La capital de Song del Norte 北宋 (960-1127) fue Bianjing 汴京<sup>4</sup>, que para 1021 tenía más de un millón de habitantes y en vísperas de la conquista de la dinastía Jin tenía casi un millón cuatrocientos mil. Tras la pérdida de Bianjing y los territorios del norte, al sur del Yangtsé se recompone el estado chino con la dinastía Song del Sur y la nueva capital fue establecida en

<sup>3</sup> Actual Xi'an 西安.

<sup>4</sup> Actual Kaifeng 开封.

1138 en Lin'an 臨安<sup>5</sup>, llegando a tener una población de más de un millón doscientos mil habitantes. Por otro lado, los centros urbanos de las regiones del sur tuvieron un gran crecimiento poblacional, el caso más destacado fue el de la provincia de Fujian 福建, que tenía unos 1.044.000 hogares en 1080 y llegó a 1.599.214 en 1223. Una de las ciudades más importante de Fujian era, y sigue siendo, Fuzhou 福州 que a mediados el siglo XII tenía alrededor de un millón de habitantes, casi el doble que durante el reinado de Shenzong 神宗(1048-1085, r. 1067-1085). Otra ciudad importante de Fujian fue Quanzhou 泉州, que tenía unos 450.000 habitantes y la que fue creciendo en influencia comercial durante todo el período de los Song, hasta desplazar al puerto tradicionalmente más importante de Quanzhou 广州. (McDermott & Shiba, 2015: 326-330; Ebrey, Walthall *et al.*, 2009: 139; Tao, 2009: 702)

### ***El desarrollo agrícola***

La rebelión de An Lushan tuvo como resultado a corto plazo la desarticulación del método de «reparto igualitario de las tierras» *juntian* 均田, que Tang venía aplicado desde 619, si bien era una práctica que había comenzado en 582 bajo la dinastía Sui 隋 (581-618). Este sistema se basaba en la propiedad (nominal) de toda la tierra del imperio por parte del estado, a partir del registro de la población se asignaban -de acuerdo con el número de hombres adultos de cada familia- a las familias campesinas “lotes vitalicios” *koufentian* 口分田 para los cultivos de grano. Las partes menos importantes de tierras de reparto tenían fines sociales para mantener a miembros no productivos o vulnerables de la sociedad, tales como los viejos, los enfermos, los inválidos, las viudas, los comerciantes, los artesanos, los monjes, etc. Además de las tierras asignadas por el sistema *juntian* existían otras de propiedad permanente llamadas *yongle* 永了, las que eran pequeñas superficies dedicadas a la vivienda, al jardín y a las plantaciones de moreras y de cáñamo. Este sistema pudo desarrollarse bien en las zonas del norte de cereales de secano -trigo, cebada y mijo- pero no se pudo implementar bien en el sur, donde la base del cultivo era el arroz, además el sistema necesitaba un fuerte control estatal, que la dinastía Tang no pudo reconstruir tras la Rebelión de An Lushan. Paralelamente al sistema de reparto, existía la propiedad privada de la tierra, si bien esta era limitada; las “granja-jardín” *zhuangyuan* 莊園 eran grandes propiedades que pertenecían a “ciertos grupos: el estado y el clan imperial; los grandes clanes aristocráticos, las familias de la nobleza y de los altos funcionarios cuyo estatus les daba derecho a la posesión de grandes propiedades; y las comunidades religiosas budista y taoísta, que tenían privilegios y derechos especiales dentro del sistema”. (Twitchet, 2008: 26) Luego de los desequilibrios del

<sup>5</sup> Actual Hangzhou 杭州.

siglo VIII estas grandes propiedades pasaron a ser explotaciones agrícolas que funcionaban a partir del arrendamiento, usando como mano de obra a los arrendatarios o peones rurales. Para fines del siglo IX, los arrendamientos se caracterizaron por ser de muy largo plazo y conllevar un grado de subordinación personal hacia el arrendador, si bien no se puede medir la extensión de este sistema, era muy importante. La acumulación de tierra y la división entre arrendadores y campesinos generó una nueva estructura social en el campo, que sería heredada, y perpetuada por Song, y fue la causa de muchos conflictos sociales y políticos. (Gernet, 2005: 221-222, 237; Twitchet, 2008: 26-27; Wechsler, 2008: 176-177; Wright, 2008: 93-95)

Además de la nueva configuración de la estructura agrícola, durante estos años se produjo un gran incremento de la producción de alimentos, que sustentó el crecimiento demográfico, este fenómeno común al este asiático se basó en la extensión del uso de la semilla Champa. Esta tenía como ventaja que era más resistente y necesitaba menos agua, lo que la hacía más versátil para plantarlas en diferentes terrenos como en colinas o tierras más secas, además cuando se la combinaba con la técnica del trasplante, era posible reducir el tiempo para su cosecha de 150 a 120 días. Para finales del siglo X se cultivaba en Fujian, pero por iniciativa estatal se extendió su uso hacia los circuitos vecinos, y para 1011 se cultivaba en Liangzhe 兩浙, Jiangnan oriental 江南東, Jiangnan occidental 江南西 y Huainan 淮南. A partir de la expansión y mejoramiento del cultivo de arroz y el contexto comercial, se generó un cambio en la producción agrícola, que permitió la expansión de cultivos de carácter comercial. Especialmente se desarrollaron los cultivos para la fabricación de los textiles, el cáñamo y el ramio eran la materia prima para los textiles usados por la mayoría de la población; pero el textil más importante fue la seda, que se basaba en el cultivo de la morera para la alimentación del gusano que la producía. Además de los cultivos para los textiles, el cultivo del té era muy importante y su actividad comercial estaba regulado por el estado. (McDermott & Shiba, 2015: 363)

Este desarrollo tuvo sus consecuencias negativas: “Es raro, incluso en la historia de China, encontrar un gobierno con tal intención de destruir su ambiente físico y su tradicional base fiscal como durante los Song”. (McDermott & Shiba, 2015: 335-356) La extensión de las tierras de cultivo en las montañas y valles causó un proceso de deforestación y erosión del suelo, lo que generó serios problemas ambientales, especialmente en el norte; era periódico que haya una hambruna o sequía en algún distrito de las prefecturas de Hebei 河北, Shanxi 陝西 y Hedong 河東. Esta situación no se daba en el sur, que tenía mayor producción y seguridad alimentaria. (McDermott & Shiba, 2015: 335) Diferentes medidas estatales intentaron lograr, sin éxito, una mayor seguridad alimentaria en el norte, aunque si lo lograron en la capital. Para ello el estado facilitó la circulación de alimentos por las redes fluviales y desarrolló diversas políticas públicas. Quizás la más importante de ellas fue el sistema de graneros públicos, que contaban con dos tipos: los Graneros de

Reserva *changping cang* 常平倉 y los Graneros Universales de Beneficencia *guanghui cang* 廣惠倉. Los primeros se establecieron en 1006 a lo largo de todo el Imperio, su función constaba de comprar grano durante las buenas cosechas y venderlo durante las malas o en momentos de crisis; los segundos fueron constituidos en 1057 con el objetivo de ayudar a grupos urbanos vulnerables y eran surtidos a partir de las existencias de las tierras fiscales. (Smith, 2009: 396; Zhao, 2016: 34)

### ***La mercantilización de la economía***

El crecimiento poblacional y de la producción de alimento dio marco a un proceso de mercantilización de la economía, tanto agraria como urbana, y tanto de carácter nacional como internacional. La expansión del cultivo de arroz permitió liberar a una gran cantidad de mano de obra cuyo trabajo fue absorbido en la producción de cultivos comerciales y los centros urbanos. (Gernet, 2005: 286) La política Tang de mantener el comercio bajo control estatal a partir de mercados regulados con precios estables comenzó a desmoronarse; paralelamente se fue conformando una red de mercados jerarquizados, cada uno estaba centrado en un pueblo comercial rodeado por su anillo de aldeas satélites, que se expandió y escapó del control estatal. Los mercados de los pueblos estaban conectados con los de las ciudades aledañas, funcionaban de manera periódica, de forma que facilitaban la circulación de los mercaderes ambulantes y las visitas del campesino a los mercados. En 1077 la dinastía Song contaba con unos 2060 puestos aduaneros que iban desde la capital del imperio y las capitales de los circuitos, prefecturas y distrito, hasta los mercados de los pueblos. Estos mercados, incluso los de pueblo, eran nodos en la red de circulación comercial y de transporte local y de larga distancia. Para el siglo XII la red de mercado se encontraba mucho más articulada, aumentando el nivel de mercantilización de la producción de las aldeas, tal como evidencia la mayor circulación de mercancías, el crecimiento de los mercados urbanos y florecimiento de nuevos mercados en los pueblos; este proceso se dio más acusadamente en el delta del Yangtsé y Fujian. En este contexto los comerciantes, grandes o pequeños, se volvieron más organizados y especializados, constituyendo organizaciones, que tenían un gran poder para controlar los precios e influir sobre la venta minorista en las ciudades. (Ebrey, Walthall *et al.*, 2009: 131; Fairbank & Goldman, 2006: 22, 85; McDermott & Shiba, 2015: 379-384, 421-423)

Junto a estos cambios se llevó a cabo una profunda reforma impositiva, durante la primera mitad de la dinastía Tang el “impuesto tripartito” *zuyong diao* 租庸調 era la forma principal de recaudación, esta era una capitación personal que se dividía en tres partes: grano, trabajo y tejido (seda o cáñamo). Este sistema



fue modificado tras la rebelión de An Lushan, estableciéndose la “ley de los dos impuestos” *liangshui fa* 兩稅法, que pasó de la capitación a la tasación de la propiedad agraria, este impuesto se asignaba según el tamaño de la propiedad y la categoría fiscal de la familia, cobrándose dos veces al año: en verano en tejidos y otoño en granos. El impuesto se mantuvo desde 780 hasta 1570/1580, si bien sufrió cambios como la progresiva monetización del impuesto. (Dalby, 2008: 581; Gernet, 2005: 330).

La intensa actividad mercantil se refleja en los sistemas monetarios que se desarrollaron en el período, diferentes tipos de moneda coexistieron y pese a la multiplicidad de sistemas y la gran cantidad de acuñación, esta era insuficiente para satisfacer la demanda monetaria, especialmente a partir del siglo XI. Si bien la dinastía Tang usó principalmente la moneda de bronce, durante la división política del siglo X <sup>6</sup>, el único de los estados chinos que se pudo mantener solo con la circulación de monedas de bronce fue Wuyue, monedas de hierro circulaban junto a las de bronce en Shu tardíos, en Tang del Sur y el reino de Min, monedas de plomo eran usadas en los reinos de Chu y Han del Sur. Durante Song del Norte se diferenciaron dos grandes áreas de circulación monetaria: la primera en Sichuan, donde circulaban monedas de hierro *gangqian* 鋼錢 y papel moneda, y la segunda en el resto del imperio, donde dominaban las monedas de bronce. Si bien por razones políticas en ciertos períodos en circuitos fronterizos se prohibió la circulación de monedas de bronce, para no monetizar a los enemigos o para evitar que el metálico se filtrara por las redes de comercio internacionales, legales o ilegales. La dinastía Song tenía una gran demanda de medios de cambio, los contemporáneos se referían a ello como “escasez de dinero” *qianhuang* 錢荒, por ello se realizaron diferentes medidas para aumentar la existencia de monedas. (Hartwell, 1967: 281; Golas, 2015: 209-210; Von Glahn, 1996: 49-50).

Primero, tenemos el crecimiento exponencial de la acuñación de la tradicional moneda de bronce durante los Song del Norte:

---

<sup>6</sup> El periodo es llamado Cinco Dinastías y Diez Reinos 五代十國 (907-979), durante el que se llevó a cabo un progresivo proceso de reconstrucción y unificación estatal y económica que culminó con la unificación Song. Las sucesivas cinco dinastías fueron: Liang posterior 後梁 (907-923), Tang posterior 後唐 (923-936), Jin posterior 後晉 (936-947), Han posterior 後漢 (947-951) y Zhou posterior 後周 (951-960). Los diez reinos: Wu 吳, (902-937), Shu anterior 前蜀 (907-925), Chu 楚 (907-951), Wuyue 吳越 (907-978), Min 閩 (909-945), Han de Sur 南漢 (917-971), Jingnan 荆南 (924-963), Shu posterior 後蜀 (934-965), Tang del Sur 南唐 (937-975) y Han del Norte 北漢 (951-979).

**Tabla 2: Emisión de monedas entre el siglo IX y Song del Norte.** Fuente: Gernet, 2005: 291; Hartwell, 1967: 281.

Año	Emisión en sartas de mil monedas
804	135.000
820	150.000
830	100.000
978	70.000
983	300.000
996	400.000
997	800.000
1000	1.350.000
1001	1.500.000
1007	*1.850.000
1016	*1.230.000
1021	1.050.000
1073	6.000.000
1080	5.949.000
1106	2.890.000
1124	3.000.000

\* Pequeña diferencia entre los autores

Este proceso fue notado por los letrados de la época, por ejemplo, en la anotación 217 “la cantidad de dinero acuñado anualmente” del *Mengxi Bitan* 梦溪笔谈, Shen Kuo<sup>7</sup> 沈括 (1031-1095) nos dice que:

Durante los años tempranos de la dinastía Song cuando la situación política en el área del sur del río Yangzi se estabilizó, la cantidad se incrementó gradualmente año tras año. Durante el período Tiansheng del reinado del Emperador Renzong, el monto anual del dinero acuñado fue más de un millón de sartas de monedas. Durante el período Qingli del reinado del Emperador Renzong, el número se incrementó a tres millones de sartas de monedas. Después del sexto año del período Xining del reinado del Emperador Shenzong, las monedasacuñadas de hierro y bronce fueron más de seis millones de sartas cada año. (Shen, 2008: 383)

Pese a la gran importancia de la acuñación de monedas, la dinastía tuvo problemas para producir las suficientes y durante los Song del Sur la situación se agravó. “Aunque todavía estaba en posesión de la

<sup>7</sup> Shen Kuo fue un alto funcionario polifacético asociado al reformismo político de los Song del Norte tardíos (1067 -1127), “es una figura amplia y generalmente reconocida en China y, en Occidente; aunque restringida a los ámbitos académicos, su obra ha sido objeto de un interés consistente a lo largo de décadas (...) Buena parte de este interés se ha dirigido hacia la consideración de los aportes de Shen Kuo a la investigación de la naturaleza y al desarrollo de la técnica.” (Di Doménico, Mina & Santillán, 2021: 85)

mayoría de las minas de cobre del imperio, los Song del Sur solo pudieron generar cantidades insignificantes de monedas. Los crecientes costos de minería y acuñación mantuvieron la acuñación a no más de 200.000 sargas al año y a menudo mucho menos”. (Von Glahn, 1996: 50)

Segundo, se produjo la aparición del papel moneda, el que sirvió como una solución a la escasez monetaria y como una alternativa más práctica para ser traslado que las monedas de baja denominación. Su antecedente se dio durante la dinastía Tang a partir del uso de certificado de depósitos privados llamados *guifang* 櫃坊, que se usaban como dinero. En Sichuan en 1011 se empezó a usar el *jiaozi* 交子, en un primer momento su emisión se desarrollaba a partir de una concesión en manos privadas. Pero diez años después se estatizó y se controló a partir de la Oficina de Papel Moneda 交子務, la primera emisión estatal fue en 1024, teniendo como respaldo aproximadamente el 29 por ciento de su valor en moneda de hierro y un período de circulación de tres años. Los *jiaozi* eran usados ampliamente por comerciantes para trasladar fondos entre centros comerciales. Posteriormente se reemplazaron los *jiaozi* con los *qianyin* 錢引, que no eran convertibles y se emitieron en mayor cantidad. Sin embargo, es durante los Song del Sur que se generalizó su uso con la emisión del papel moneda tipo *fiat* llamado *huizi* 會子, esta decisión política respondía a la crisis fiscal producida por la reanudación de los conflictos con el Imperio Jin. En 1160 los *huizi* circulaban en zonas específicas y gradualmente se amplió a la totalidad del Imperio, para 1168 se empezó a emitir en denominaciones menores, con valores equivalentes a 200, 300 y 500 monedas de bronce, haciéndolos aptos para transacciones menores. El papel moneda mantuvo un valor estable hasta mediados de la década de ‘1190, cuando para solventar los crecientes gastos militares el estado empezó a aumentar la emisión del *huizi*, perdiendo este progresivamente su valor durante el siglo XIII. Su valor para 1210 era de menos que la mitad que tenía en la década del ‘1160 y para 1230 un 6,6%; entre 1240 y 1264 se restringió la emisión que volvió a dispararse en vísperas de la invasión mongola. (Goals, 2015: 210-211; Hartwell, 1967: 288-289; Von Glahn, 1996: 43, 51-53)

Tercero, el uso de la plata no acuñada que estaba estandarizada en lingotes *ding* 錠 que pesaban 50 *liang* 兩<sup>8</sup> y era la medida de referencia en el caso de subdivisión. Esta habitualmente no sirvió para realizar transacciones comerciales, tuvo principalmente la función de reserva de valor y en menor medida para el pago de impuestos; no se intentó acuñar plata o hacer que los lingotes fueran moneda de curso legal. Durante la primera mitad del siglo X se expandió su uso en Sichuan y el Yangzi, y en el siglo XI en el norte de China; en Song del Norte esta no tuvo un papel relevante, pero su importancia fue creciendo a partir de la segunda mitad del siglo XII y para 1160 el sistema monetario de Song del Sur se basa en una combinación

<sup>8</sup> Unos 1,875 kg. (Von Glahn, 1996: 55).

de monedas de bronce, papel moneda y plata no acuñada. Por lo tanto, en Song del Sur la plata jugó un papel más importante pero no sirvió ni como medida de valor ni para el intercambio. (Gernet, 2005: 291; Golas, 2015: 209; Hartwell, 1967: 281; Von Glahn, 1996: 55-56).

Por último, se siguieron usando otras monedas, tanto de hierro u otras aleaciones, como puede ser las que se emitieron en el siglo XII llamadas “monedas recubiertas de estaño” *jiayi qian* 夾錫錢, que eran de hierro, plomo y estaño. Además, la seda de ser necesario servía para como medio de cambio y para el pago de impuestos, si bien esta práctica estaba en retroceso. (Von Glahn, 1996: 50)

### ***El crecimiento de las manufacturas***

La extensión del cultivo del arroz permitió que mano de obra campesina fuera absorbida por la actividad manufacturera. Surgieron nuevos centros productivos privados, que eran independientes del estado y producían para el mercado. Además del aumento de la mano de obra, otros factores que ayudaron a impulsar la producción manufacturera, destacando: el crecimiento urbano y poblacional, la expansión de la mercantilización de la economía, e importantes avances tecnológicos y técnicos. Entre estos avances podemos nombrar el perfeccionamiento de los juncos oceánicos y la brújula magnética, avances cartográficos, el mejoramiento del uso de los explosivos (para usos económicos o militares), la imprenta de tipos móviles, el aumento del tamaño y perfeccionamiento de los hornos para cerámicos y metales, etc. En las ciencias también se realizaron grandes avances, como el desarrollo de la arqueología y “en los campos de la medicina, la geografía, las matemáticas y la astronomía, la época de los Song es famosa por sus notables progresos”. (Gernet, 2005: 305) Por cuestiones de espacio, solo resaltamos por su importancia la producción de textiles, de cerámicas y la de metales.

La producción y comercialización de textiles era muy importante, desde hacía miles de años la mayoría de la población se vestía con telas producidas de cáñamo y ramio. En el sur se prefirió la producción del ramio, que se daba mejor en esa zona y sus tejidos tenían mayor vida útil. En cambio, en el norte se producía más el cáñamo, por su mejor resistencia al frío y sus usos como aceite y medicina. Sin embargo, el tejido económicamente más importante era la seda. Durante los últimos años de Song del Norte se alcanzó el pico tecnológico de la China premoderna en la producción de tejidos de seda. La producción de seda era muy importante para los campesinos por el pago de impuestos y por ser un bien comercial muy demandado. Este textil se siguió produciendo, tejiendo y tiñendo en las zonas rurales, tanto en centros de producción públicos como privados. Sin embargo, el tejido y decoración de alta calidad del textil se realizaba en talleres

urbanos, estos estaban concentrados en tres regiones: Chengdu 成都, el bajo Yangtsé y los circuitos del norte de Jingdong 京東, Hebei 河北 y Hedong 河東; pero por la rentabilidad de esta actividad su producción se extendió a suelos no aptos, como la región de Fujian. Durante el siglo XII se desarrolló la industria de la seda en las ciudades más importantes del Sur, organizada en grandes manufacturas en las que mucha de su producción tenía fines de exportación. (McDermott & Shiba, 2015: 370-371; Schottenhammer, 2015: 507)

La producción metalúrgica también era muy importante, siendo la segunda actividad económica después de la agricultura; las más relevantes eran la de hierro y la de cobre. La primera estaba en manos privadas y se encontraba dispersa en pequeños yacimientos por todo el Imperio, aunque un poco más concentrada en el norte. La industria de hierro producía principalmente herramientas para la agricultura y la manufactura, armamento para el ejército y para la acuñación de moneda. La industria tuvo avances

tecnológicos importantes, por un lado, durante el siglo XI se comenzó a emplear el proceso de descarbonización directa para la fabricación de acero, por otro, “la hulla sustituye al carbón de madera, máquinas hidráulicas accionan los fuelles, en las minas se emplean explosivos”. (Gernet, 2005: 287) Se creó una industria de hierro a gran escala, a partir de altos hornos de bajo consumo de combustible para la fundición del metal que producía gran cantidad de hierro fundido, el año de mayor producción fue en 1078, superando las 114.000 toneladas; aunque durante el siglo XII la producción fue decreciendo. Pese a la importancia de la producción de hierro, la de cobre era más importante. En Song del Norte la producción de cobre fue irregular, pero superaba más de diez veces la de la segunda mitad de Tang, por ejemplo, para 1083 se extrajeron casi 300.000 toneladas de cobre. La mayoría de los yacimientos se encontraban en el sur y su producción estaba fuertemente orientada a la acuñación de moneda, aunque también se producían objetos religiosos, ornamentales, utensilios domésticos, etc. (Gernet, 2005: 32, 287; McDermott & Shiba, 2015: 377-379; Schottenhammer, 2015: 501-502)

La última producción que destacamos es la de cerámica, que tuvo una importante continuidad con respecto a los años de Tang, especialmente en el norte de China, siendo Hebei la principal zona de producción que continuaba usando las técnicas Tang y los hornos *mantou* 饅頭. Sin embargo, durante Song hubo importantes avances en la manufactura de cerámica, la que alcanzó su pico tecnológico y un alto nivel estético. En el norte, los hornos se hicieron más compactos mejorando la conducción del calor y el carbón reemplazó la madera, como en la metalurgia, permitiendo un mejor control sobre la temperatura. Las porcelanas de estilo Ting 定瓷, Yao 耀州窯 y Xing 邢窯 alcanzaron un gran grado de perfeccionamiento. Pese a ello, la mayor parte de la industria se iría estableciendo en las regiones del sur, esto se debía a su mayor comercialización, el mejor acceso a los puertos de comercio internacional y la mayor capacidad que tenían los hornos; por ejemplo, los hornos *longyao* 龍窯 de Fujian que en una cocción podía producir más

de 25.000 piezas. Además de los avances técnicos, entre los cambios con respecto a la época Tang podemos mencionar el aumento del número de hornos, que durante Song los superó más de tres veces. También se produjo una transformación en tanto la propiedad de los centros productivos, mientras que en Tang la mayoría eran estatales, durante Song del Norte el sector privado que producía para el mercado era dominante, en el siglo XI solo continuó habiendo seis estatales centros de propiedad estatal, todos en el norte. (Gernet, 2005: 287-288; McDermott & Shiba, 2015: 374-377; Park, 2012: 45)

### *El comercio marítimo internacional*

No se puede omitir la importancia que fue ganando el comercio internacional desde el siglo VIII, por una parte, estimulado por la pérdida de vitalidad de la Ruta de la Seda terrestre -provocada por la pérdida de control de territorios del Asia interior durante Tang y el surgimiento de poderosos estados esteparios que evitaban su acceso a Song-, y, por otra, por el desarrollo de la tecnología naval y el crecimiento comercial de China. La importancia del comercio marítimo fue aumentando a lo largo del período, las “tasas comerciales y monopolios aseguran en el siglo XI y en los primeros años del XII ingresos fiscales iguales ya a las entradas procedentes de los impuestos agrarios; los superan ampliamente bajo los Song del Sur, en los siglos XII y XIII”. (Gernet, 2005: 290) En este contexto hubo un fuerte crecimiento de las ciudades que eran puertos habilitados para el comercio internacional, entre las que se destacan Guangzhou 广州, Fuzhou, Wenzhou 温州, Mingzhou 明州, Quanzhou, y Hangzhou. El comercio marítimo chino no solo aumentó en volumen, sino que además sufrió profundos cambios. Por un lado, los chinos empezaron a ejercer por sí mismos el comercio marítimo de larga distancia, papel antes relegado a los comerciantes musulmanes, -quienes siguieron teniendo un papel muy importante-; por otro lado, el comercio marítimo se transformó de un comercio de bienes de lujo a un comercio de bienes de consumo masivo. Esto último se puede apreciar con las importaciones Song, provenientes del Sudeste Asiático y el mundo musulmán, que eran principales las *xiangyao* 香藥<sup>9</sup>, las que abarcaban un gran abanico de precios y calidades. Así mismo, las principales exportaciones fueron productos manufacturados de muy alta calidad, destacándose los cerámicos, los metales y la seda, cuyos restos se encontraron hasta en la costa oriental de África. El crecimiento del comercio marítimo internacional tuvo otras consecuencias, generó la articulación de una economía mercantil en las ciudades habilitadas para el comercio exterior y su *hinterland*, orientando su producción a las mercancías para la exportación. Pero también generó una constante fuga de metálico, ya que una gran

<sup>9</sup> Denominación bajo la que se engloba cientos de bienes tales como especias, aromáticos, perfumes, drogas.

parte de las importaciones Song quedaban para su consumo dentro del mercado local, especialmente las *xiangyao*, problema que era afrontado por el alto nivel de productividad y de riqueza de la economía china. (Gernet, 2005: 292-294; Park, 2012: 43-44; Schottenhammer, 2015: 491-493, 517-518)

## Conclusiones

Entre los siglos VIII y XIII China experimentó una serie de cambios que transformaron su sociedad sustancialmente, experimentando un periodo de gran vitalidad económica, social y cultural. Este proceso se basó en el desarrollo agrícola que permitió que la población se duplicara en unos siglos, con ello se liberó de la producción alimentaria mano de obra, la que derivó a los cultivos de carácter comercial y a las manufacturas, principalmente urbanas. Paralelamente se fortalecieron los intercambios comerciales, estructurándose a partir de una red de mercados urbanos y rurales jerarquizados y en la expansión del comercio marítimo internacional. El resultado de estos cambios fue la mercantilización y monetización de la economía durante la dinastía Song. El crecimiento cuantitativo de la economía conllevó transformaciones cualitativas, la economía china durante Song no es una versión extendida de la Tang. Cambiaron las formas de la organización de la producción, apareciendo grandes manufacturas orientadas a la venta de mercancías para el mercado local o internacional, la propiedad de estos establecimientos era mayormente de propiedad privada y funcionaban con mano de obra contratada. En el campo, el panorama también se transformó, el control estatal retrocedió -con sus idas y vueltas- y la producción se organizó en base del arrendamiento de la tierra, marco en que se relacionaban terratenientes arrendadores, campesinos arrendatarios y peones rurales. Las ciudades no solo crecieron y se multiplicaron, sino que la vida en ellas cambió profundamente, su economía estaba profundamente influida por la administración estatal y por asociaciones de mercaderes.

Las tendencias de esta transformación se vieron interrumpidas por la conquista mongola. Si bien algunos aspectos perduraron, tales como la emisión de papel moneda, el alto grado de comercialización y la expansión de comercio marítimo; su influencia sobre China fue básicamente negativo. La dinastía Yuan causó empobrecimiento en el campesinado, retroceso tecnológico y científico, descenso demográfico, caída de la producción agrícola, estratificación social en castas y restricciones de la movilidad de la sociedad. Es por ello por lo que consideramos que el proceso de cambio que se originó en Tang es interrumpido tras la caída de Song del Sur.

## Referencias

- Bu J.; He Z.; Sun K. y Tang Y. (2008). *An intellectual history of China*, Beijing: Foreign Languages Press.
- Chaffee, J. (2010). *Song China and the multi-state and commercial. Crossroads — Studies on the History of Exchange Relations in the East Asian World*, v. 1-2, pp. 33-54.
- Di Doménico, L.; Mina, F. y Santillán, G. (2021). *La invención de la imprenta de tipos móviles en la obra de Shen Kuo (1031-1095)*. *Sinologia Hispanica, China Studies Review*, v. 13, n. 2, pp. 79-100.
- Dalby, M. (2008). “Court politics in late T'ang times”, en: D. Twitchett & J. K. Fairbank (Eds.), *The Cambridge History of China, Volume 3 Sui and T'ang China*, 589-906, Part 1, Cambridge: Cambridge University Press, 561-681.
- Ebrey, P.; Walthall, A. y Palais, J. (2009). *Pre-Modern East Asia: To 1800. A Cultural, Social, and Political History*, Boston: Houghton Mifflin Company.
- Fairbank, J. K. y Goldman, M. (2006). *China: a new history. Second Enlarged Edition*, Cambridge: Harvard University Press.
- Hartwell, R. (1967). *The Evolution of the Early Northern Sung Monetary System, A. D. 960-1025*. *Journal of the American Oriental Society*, v. 87, n. 3, pp. 280-289.
- Hartwell, R. (1982). *Demographic, political, and social transformations of China, 750- 1550*. *Harvard Journal of Asiatic Studies*, v. 42, n. 2, pp. 365-442.
- Gernet, J. (2005). *El Mundo Chino*, Barcelona: Crítica.
- Mcdermott, J. y Shiba Y. (2015). “Economic change in China, 960–1279”, en: J. Chaffee y D. Twitchett (Eds.), *The Cambridge History of China, Volume 5 Part Two: Sung China, 907-1279*, Cambridge: Cambridge University Press, 321-436.
- Park, H. (2012). *Mapping the Chinese and Islamic Worlds. Cross-Cultural Exchange in Pre-modern Asia*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schottenhammer, A. (2015). “China’s emergence as a maritime power”, en: J. Chaffee y D. Twitchett (Eds.), *The Cambridge History of China, Volume 5 Part Two: Sung China, 907-1279*, Cambridge: Cambridge University Press, 473-525.
- Smith, P. (2004). “The Eurasian Transformation of the 10th to 13th centuries The View from Song China, 906-1279”, en: J. Arneson & B. Wittrock (Eds.), *Eurasian transformations, tenth to thirteenth centuries Crystallizations, divergences, renaissances*, Leiden: Brill, 279-308.
- Smith, P. (2009). “Shen-Tsung's reign and the new policies of Wang An-Shih, 1067–85”, en: D. Twitchett & J. Fairbank (Eds.), *The Cambridge History of China, Volume 5 Part One: The Five Dynasties and Sung China And Its Precursors, 907-1279*, Cambridge: Cambridge University Press, 347-483.
- Tao, J. (2009). “The Move to the South and the Reign of Kao-tsung (1127–1162)”, en: D. Twitchett & J. Fairbank (Eds.), *The Cambridge History of China, Volume 5 Part One: The Five Dynasties and Sung China And Its Precursors, 907-1279*, Cambridge: Cambridge University Press, 644-709.
- Twitchet, D. (2008). “Introduction”, en: D. Twitchett & J. Fairbank (Eds.), *The Cambridge History of China, Volume 3 Sui and T'ang China*, 589-906, Part 1, Cambridge: Cambridge University Press, 1-47.
- Von Glahn, R. (1996). *Fountain of Fortune Money and Monetary Policy in China, I000-I700*, Berkeley: University of California Press.



Wechsler, H. (2008). “The founding of the T'ang dynasty: Kao-tsu (reign 618-26)”, en: D. Twitchett & J. Fairbank (Eds.), *The Cambridge History of China, Volume 3 Sui and T'ang China, 589-906, Part 1*, Cambridge: Cambridge University Press, 150-187.

Wright, A. (2008). “The Sui dynasty (581-617)”, en: D. Twitchett & J. Fairbank (Eds.), *The Cambridge History of China, Volume 3 Sui and T'ang China, 589-906, Part 1*, Cambridge: Cambridge University Press, 48-149.

Worthy, E. (1983). “Diplomacy for Survival: Domestic and Foreign Relations of Wu Yüeh, 907–978”, en: M. Rossabi (Ed.), *China among Equals. The Middle Kingdom and Its Neighbors, 10th–14th Centuries*, Berkeley: University of California Press, 17- 44.

Zhao, X. (2016). *Wang Anshi's Economic Reforms. Confucian Economic Policies in Song Dynasty China and Their Proto-Keynesian Aspects* [Tesis de maestría no publicada; Tallinn University of Technology].

沈括 [Shen Kuo]. (2008). *梦溪笔谈* [Brush Talks from Dream Brook]. 四川人民出版社 [Chengdu: Sichuan People's Publishing House].

Di Doménico, L. A. (2023). La Transición Tang-Song de siglos VIII-XIII. En: Santillán, G. y Resiale Viano, J. (Eds), *Los estudios asiáticos y africanos en 2022. Actas del X congreso nacional de ALADAA -Argentina-. La Plata: Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África. Pp. 335-351.*